



# MATCH

## Class-HD 5ch Amplifier with 7ch DSP

AUDIOTEC FISCHER



### M-5DSP MK2 **NEW**

7chDSP内蔵5chパワーアンプ  
希望小売価格 **¥95,000** (本体価格)



### ▶▶ MK2モデルへと進化した超小型DSP内蔵アンプ

新開発**M-5DSP MK2**は超小型サイズでありながら、ハイパワーと超低消費電力を実現したDSP内蔵D級パワーアンプです。MK2モデルとなり新たに**64bitDSP**と**ACO(アドバンスドコプロセッサー)**を搭載しました。

内部回路はハイローコンバーター、A/Dコンバーター、7chDSP、D/Aコンバーター、5chパワーアンプから構成されてます。純正スピーカーラインからの信号をデジタル信号に変換、ハイパス、ローパス、イコライザー、タイムアライメントをデジタル処理する事で、車両に合わせた音響特性にセッティングすることが可能です。デジタル処理後はD/Aコンバーターでアナログ信号に変換し内蔵のパワーアンプで増幅出力されます。

内蔵パワーアンプは、フロント2ch+リア2ch+サブウーファー1chの合計5chを搭載し、フロント/リアchのアンプは出力をハイパワーモードと通常モードから選択可能です。

各種設定・調整はWindows(R)PC用ソフトウェア**ATF PC-Tool Ver.4.52**以降で行います。

※光デジタル入力を使用する場合は音量調整に別売リモコンが必要です。

本体サイドパネル



▲ 信号入出力&電源用20ピンコネクター端子/  
オートパワーオン機能ON/OFFスイッチ/  
3.5mmミニジャックライン出力端子

▲ サブウーファー接続端子/PC接続用USB端子/  
リモート信号出力端子/コントロールボタン/  
ステータスインジケーター/光デジタル入力端子/  
リモコン接続端子

#### M-5DSP MK2

出力 Front/Rear-ch (4Ω時) RMS/MAX	35W/70W×4ch (※Mid Power Mode時)
Subwoofer-ch (4Ω時) RMS/MAX	60W/120W×4ch (※High Power Mode時)
(2Ω時) RMS/MAX	90W/180W×1ch
周波数特性	160W/320W×1ch
入力端子	20Hz~20kHz
歪み率	ハイレベル入力×4ch
A/D,D/Aコンバーター	S/PDIF光入力(角型Tos)×1系統※PCMステレオ96kHz/24bitまで対応
DSP	0.03%以下
サンプリングレート	高音質24bit AKM製
入力インピーダンス	アナログデバイス製64bitプロセッサー/295MHz
入力感度	48kHz/24bit
S/N比	9~33Ω (ADEP.3回路搭載)
ダンピングファクター	11.2V
動作電源電圧	99dB以上 (アナログ入力時) /105dB以上 (デジタル入力時)
消費電流 (無信号時)	50以上
リモート信号出力電流	10.5V~17V (5秒間・6Vまでの電圧低下対応)
Subwoofer-ch/スピーカー端子	280mA
ライン出力端子/ライン出力電圧	最大500mA
リモコン接続端子	2ピンコネクター端子
ヒューズ	3.5mm3極ステレオミニジャック端子 / 3V RMS
サイズ (W×H×D) /質量	DIRECTOR/URC-3専用miniDIN端子
その他	ATO 30A×1 (ハーネス線間)
付属品	85×35×110mm/410g
	32bit ACO (アドバンスドコプロセッサー) 内蔵メモリー数: 10
	スピーカー入出力/電源・アース接続用20ピンコネクターケーブル0.5m
	Subwoofer-ch出力2ピンコネクターケーブル0.3m (8ピン変換付属)
	USB(A-miniB)ケーブル1.5m

#### M-5DSP MK2 調整機能

ハイパス	20Hz~20kHz (1/51オクターブステップ)
ローパス	20Hz~20kHz (1/51オクターブステップ)
ハイパス (Line Out-ch※)	20Hz~300Hz (1Hzステップ)
ローパス (Line Out-ch※)	20Hz~300Hz (1Hzステップ)
肩特性&スロープ	Butterworth: 6/12/18/24/30/36/42 (dB/oct)
	Bessel: 6/12/18/24/30/36/42 (dB/oct)
	Tschebys: 6/12/18/24/30/36/42 (dB/oct)
	Linkwitz: 12/24/36 (dB/oct)
イコライザー	Self-define: 12dB/oct固定 + Q: 0.5~1.9(0.1ステップ)
タイムアライメント	30/バンド -15~+6dB(0.1dBステップ)+Q: 0.5~15.0(0.1ステップ)
位相調整	0~425cm (7.1mm=0.02msステップ)
位相調整 (High/Mid/Subwoofer-ch※)	0°(Polarity normal)または180°(Polarity inverted)
※出力chを設定した場合	0°~354.375°リニア (5.625°ステップ)

#### オプション製品

### DIRECTOR

2.8"タッチスクリーンリモコン  
希望小売価格 **¥40,000** (本体価格)



### URC-3

ユニバーサルリモコン  
希望小売価格 **¥6,600** (本体価格)



### ▶▶ 3Ω×4(QVC)25cmサブウーファーBOX

新開発**PP-10EQ**はMATCHパワーアンプ用に設計された25cm・3ΩQVCサブウーファーボックスです。

ウーファーユニットは3Ωの4つのボイスコイルにより、1ユニットでPP62DSP/PP86DSPパワーアンプ等の4chサブウーファー出力にも対応します。

振動板には素直なサウンドのペーパーコーン、大型フェライトマグネットを採用し、クラスを越えたサウンドクオリティを発揮します。

MATCHパワーアンプへの接続は付属の専用8ピンコネクター付4.8mケーブルで簡単におこなえます。

また一般的なシステムのサブウーファーとしても流用が可能です。その場合には、3Ω×4ch入力、3Ω×1ch入力、6Ω×2ch入力、1.5Ω×2ch入力として使用できます。



### PP-10EQ **NEW**

25cm3ΩQVCサブウーファー  
希望小売価格 **¥58,000** (本体価格)

PP-10EQ	主な仕様
ユニット	25cmノンプレスペーパーコーン 3ΩQVC
入力電力 RMS/MAX	300W/600W
効率 1W/1m	87dB
接続端子	8ピン専用コネクター (5mケーブル付属)
インピーダンス	3Ω×4 (QVC)
サイズ (W×H×D)	470×189×375mm