

## 20周年プレミアムモデル、始動。

Acoustic Harmony のケーブルが生まれて今年でちょうど 20 年。この記念すべき 2019 年に満を持してホームオーディオ用プレミアムモデルを 6 製品リリース致します。歴史を重ねたハイエンドサウンドの醍醐味を是非お楽しみください。



ZR1(RCA ケーブル)



ZXR1(XLR バランスケーブル)



Z1Y(スピーカーケーブル、Y 端子)



Z1B(スピーカーケーブル、バナナ端子)

モデル名		長さ	税抜き価格
プレミアムリファレンスハイエンド RCA ケーブル/XLR バランスケーブル	ZR1(1.0)/ZXR1(1.0)	1m(ペア)	¥158,000
	ZR1(1.5)/ZXR1(1.5)	1.5m(ペア)	¥195,000
	ZR1(2.0)/ZXR1(2.0)	2m(ペア)	¥232,000
	ZR1(2.5)/ZXR1(2.5)	2.5m(ペア)	¥269,000
	ZR1(3.0)/ZXR1(3.0)	3m(ペア)	¥306,000
	ZR1(3.5)/ZXR1(3.5)	3.5m(ペア)	¥343,000
プレミアムリファレンスハイエンド スピーカーケーブル、Y 端子/バナナ端子	Z1Y(2.0)/Z1B(2.0)	2m(ペア)	¥208,000
	Z1Y(2.5)/Z1B(2.5)	2.5m(ペア)	¥230,000
	Z1Y(3.0)/Z1B(3.0)	3m(ペア)	¥252,000
	Z1Y(3.5)/Z1B(3.5)	3.5m(ペア)	¥274,000
	Z1Y(4.0)/Z1B(4.0)	4m(ペア)	¥296,000
	Z1Y(4.5)/Z1B(4.5)	4.5m(ペア)	¥318,000
	Z1Y(5.0)/Z1B(5.0)	5m(ペア)	¥340,000

## ZR1/ZXR1 の特徴

●導体は高純度銀をコートした無酸素銅線を使用し、3層にも及ぶ同心撚り構造を採用(+側 0.26×37本、-側 0.26×37本、横巻1次シールド0.12×各59本)。●絶縁材には低誘電損失と各周波数での誘電率のずれを生じさせないハイフロン FEP を導体及び1次シールド、さらに2次外部シールドにも使用したトリプルハイフロン構造。●制振及び温度変化対策として、棒状極細のマイクロガラスファイバーを導体及び1次シールドとともに、高耐熱の極厚 PTFE テープによる高圧縮撚りを行い、可聴帯域を遥かに超える超低周波帯域から超高周波帯域まで、ゆらぎのないフラットな周波数特性を実現。●さらに低ノイズ化高 S/N を実現させるために、高純度銀コート極挟編組を使用した構造を採用したことにより、超低周波帯域から超高周波帯域における音のハイレスポンスも実現。●最終外皮にまでハイフロンを採用したトリプルハイフロンとしたことにより、高耐熱性、高耐水性、高耐薬品性、高耐光性、性能長期安定性を最高度を実現。●RCA/XLR プラグ部においても、伝送ロスを極小化させ、音色の統一感を再現させるため、導体と共通の純銀をコート、さらにプラグ部でのノイズ対策、制振を行うため、ドライカーボンを使用したプラグを採用。●正確な音場空間におけるパワフルなリアリズムを追求し、沈み込んだ超低音域から抜け上がる超高音域まで高速、大容量伝送時代に即したプレミアムリファレンスハイエンドモデル。

## Z1Y/Z1B の特徴

●導体は高純度銀をコートした無酸素銅線を使用し、4層にも及ぶ同心撚り構造を採用(0.32×61本)。●絶縁材には低誘電損失と各周波数での誘電率のずれを生じさせないハイフロン FEP を導体及び外部シールドにも使用したデュアルハイフロン構造。●制振及び温度変化対策として、棒状極細のマイクロガラスファイバーを導体とともに高耐熱の極厚 PTFE テープによる高圧縮撚りを行い、超低周波帯域から超高周波帯域までゆらぎのないフラットな周波数特性を実現。●さらに低ノイズ化高 S/N を実現させるために、高純度銀コート極挟編組を使用した構造を採用したことにより、超低周波帯域から超高周波帯域における音のハイレスポンスも実現。●最終外皮にまでハイフロンを採用したデュアルハイフロンとしたことにより、高耐熱性、高耐水性、高耐薬品性、高耐光性、性能長期安定性を最高度を実現。●SP プラグ部においても、伝送ロスを極小化させ、音色の統一感を再現させるため、導体と共通の純銀をコートし、さらに SP プラグ部及び分岐部でのノイズ対策、制振を行うため、ドライカーボンを使用したプラグを採用。●正確な音場空間におけるパワフルなリアリズムを追求し、沈み込んだ超低音域から抜け上がる超高音域まで高速、大容量伝送時代に即したプレミアムリファレンスハイエンドモデル。



NAR1(RCA ケーブル)



NAXR1(XLR バランスケーブル)

モデル名		長さ	税抜き価格
プレミアムリファレンス RCA ケーブル/XLR バランスケーブル	NAR1(1.0)/NAXR1(1.0)	1m(ペア)	¥38,000
	NAR1(1.5)/NAXR1(1.5)	1.5m(ペア)	¥48,000
	NAR1(2.0)/NAXR1(2.0)	2m(ペア)	¥58,000
	NAR1(2.5)/NAXR1(2.5)	2.5m(ペア)	¥68,000
	NAR1(3.0)/NAXR1(3.0)	3m(ペア)	¥78,000
	NAR1(3.5)/NAXR1(3.5)	3.5m(ペア)	¥88,000

## NAR1/NAXR1 の特徴

- 導体は高純度銀をコートした無酸素銅を使用(+側 0.18×19 本、-側 0.18×19 本、編組シールド)。
- 絶縁材には低誘電損失と各周波数での誘電率のずれを生じさせないハイフロン FEP を導体及び外部シールドに使用したデュアルハイフロン構造。
- 伝送ラインのホットとコールドを各芯構造とし、高周波領域での位相ずれを極小化し、絶縁導体間に空気層を含んだ介在綿糸を入れた構造とすることで、低音域での静電容量の上昇を防止。
- 導体においても最適な導体の太さと本数、撚りピッチを高次元でバランスさせた同心撚りを行い、時間軸のずれを極小化し、正確な位相、自然な音場を実現。
- 外部シールドにおいても、高純度銀コート極狭編組を使用し、低ノイズ化、高 S/N を実現。
- 最終外皮にまでハイフロンを採用したデュアルハイフロンとしたことにより、高耐熱性、高耐水性、高薬品性、高耐光性、性能長期安定性を最高度を実現。
- RCA/XLR プラグ部においても、ホットとコールドの分割材にテフロンを使用し、取付け性、取り回し性を重視した小型で長期安定性に優れたプラグを採用。
- DAP(デジタルオーディオプレーヤー)、DSP(デジタルシグナルプロセッサ)、ナビ等において、直接音と間接音の再現において絶妙にバランスの取れた、ハイレゾ時代に即したプレミアムリファレンスモデル。

【お問い合わせ先】

株式会社カオス 関東営業所

〒357-0054 埼玉県飯能市下直竹 1081

TEL: 042-974-6228 FAX: 042-974-6268

e-mail: info@acoustic-harmony.jp

URL: <http://www.acoustic-harmony.jp>