

3/3 締切
3/24 開催

プロ講師による♪ VOL.1

いい音診断&調整ミーティング

「自分の好きな音が一番！」結局それに尽きる。んですけど、大勢に受け入れられる音。コンテストで優勝するような音ってどんな音でしょう？せっかくの趣味なんですから、**スタンダードに一度ふれておきませんか？**

- この企画は、全国のコンテスト審査で経験豊富なオーディオ評論家の潮先生をお招きして、参加者の実車の音を診断→ギャップ指摘→調整→再診断までご体験いただける企画です。
- あわせて、参加者全員で評価した基準車の音を共通サンプルとして解説を行い、より多面的な理解を深めていただくことが出来ます。お気軽にご参加ください。

コンテンツ

● 追い込みコース ● アドバイスコース ● オープン参加コース

(定員●●合わせて(9)名)

(定員(10)名)

12:00

診断タイム

●●

- ・ 潮先生による参加車両のリスニング診断を実施します。
- ・ 診断は課題曲2曲と参加者曲1曲を再生し、ジャッジシートを使った10項目の評価によって行います。
- ・ 診断結果は、改善点と合わせて参加者様に直接アドバイスしていただきます。

調整タイム

●

- 講師のアドバイスをもとに適宜チューニングしていただきます。

基準車診断
タイム

●●●

- (診断・調整作業と並行して)基準車でも同じ課題曲を聴いて、参加者ご自身でジャッジシートを作成します。

15:00

レクチャー
タイム

●●●

- ・ 潮先生によるカーオーディオ調整ポイント解説を行います。
- ・ 全員が同じ条件で聴いた基準車の音を前提に、課題曲のどこで何を評価し、どう調整するのか。プロの立場から実践的かつ具体的な解説していただきます。
- ・ 参加者による評価結果の披露、意見交換も適宜行い、多くの価値観に触れます。

16:00

再診断タイム

●

- 調整タイムで加えたチューニングの結果を、潮先生に再度評価していただき、変化を確認し、状況に応じて今後の課題を設定します。

18:00

閉会

●●●

- 主催者よりご挨拶、潮先生の総評で締めくくります。
場所を移して懇親会を行います♪(19:30より・自由参加)

企画概要

申込締切：3月3日

申込先：サウンドプロ 03-5913-8450 (裏面参照)

主催：オーディオファクトリーサウンドプロ 共催：サエクコマース(株) 講師：潮晴男 (うしおはるお)
開催日：2019年3月24日(日) 会場：サウンドプロ敷地内 参加費：●9,800円 ●5,800円 ●2,800円

参加ガイド

課題曲

診断には、運営側で選定した課題曲2曲と、参加者様のお好きな1曲の計3曲を用います。オーディオシステムのトータルバランスを見るための曲なので、音程や表現の偏りが少なく、無音を含めて音の数が多く、録音状態の良い、俗に「情報量が多い」と評される曲から選んでいます。

交響曲



ジョヴァンニ・アントニーニ指揮・バーゼル室内管弦楽団
ベートーヴェン・交響曲第九番から第一楽章
トラック1：交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱」

●潮先生コメント

ベートーヴェンの第九はあまりにも有名な交響曲なので、耳にしたことのない人はおそらくいないでしょう。指揮者のジョヴァンニ・アントニーニはベートーヴェンの交響曲の録音に力を注いできた人ですが、この第九で完結します。収録はポーランドのヴロツワフにある国立音楽フォーラムで、2016年9月5日～7日におこなわれました。

この楽曲の特徴は、弦楽器にガット弦を使って演奏していることです。ナイロン弦と違い落ち着いた音色が耳に馴染みます。コーラス付きの第四楽章が有名ですが、今回は第一楽章です。ピアノシモで始まるオープニングの弦楽器の音色がちゅんと聴き取れるか、弱音部から湧き上がるような音の振る舞いを捉えることができるのか。音の躍動感も大切ですが pp から ff に至る音の変化がスムーズに再生されるか。このあたりがポイントになります。

女性ヴォーカル



カレン・ソウサ 夜空のベルベット
トラック5：アイム・ノット・イン・ラブ

●潮先生コメント

アルゼンチン出身のカレン・ソウサの昨年アルバム、「夜空のベルベット」から5曲目の「アイム・ノット・イン・ラブ」です。

オリジナルは10ccのヒット曲ですが、カレンは曲の雰囲気そのままに丁寧に歌っています。ややハスキーな彼女の声の色艶が感じ取れるのが理想です。冒頭のボーカルに一箇所リップノイズののったところがありますが、破綻させないよう、ツイーターに頑張ってもらいたいところです。

当然ながら、ボーカルはセンター定位です。またバックのコーラスとの階層感、距離感もポイントです。中低域の量感に支えられた、浮遊感のある伸び伸びとしたサウンドを期待します。

申込フォーム

・ご記入後、お店へご持参、又はFAXお願いします。メール・電話の場合は7点についてお伝え下さい。
・1番と6番は○で囲んでください

1. 参加コース ● 追い込みコース ● アドバイスコース ● オープン参加コース

2. ご氏名

3. 車名

4. ご住所

5. 連絡用電話番号

6. 再生可能メディア ・ CD ・ SD ・ microSD ・ USB (運営側で用意した楽曲データを再生する場合に備えてお聞きしています。複数選択可です。)

7. オーディオシステム概要